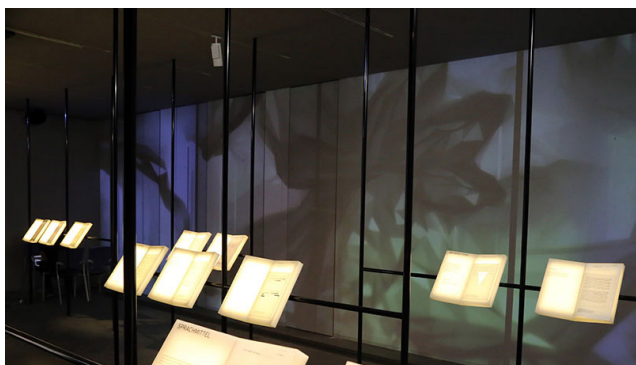


## akustische Szenografie



hands on sound ist ein Büro für die auditive Inszenierung im Raum und akustische Szenografie

An der Schnittstelle von Sound Design und Architektur entwickeln wir seit 2009 auditive Konzepte für Partner aus den Bereichen Szenografie, Architektur und Kommunikation im Raum. Für die auditive Inszenierung nutzen wir die Möglichkeiten klassischer akustischer Raumprogrammierung bis hin zu interaktiven elektroakustischen Systemen.

Wir werden so unterschiedlichen Anforderungen gerecht: von der simplen Aufwertung eines visuellen Eindrucks über die klingenden Strukturierung einer Ausstellung bis hin zur progressiven Inszenierung eines Markenauftritts. Als ausgebildete Spezialisten einerseits und Klangkünstler andererseits gestalten wir einem Kunden im Zweifel aber auch Stille.

Referenzen unter [www.hands-on-sound.com](http://www.hands-on-sound.com)

hands on sound GmbH  
[info@hands-on-sound.com](mailto:info@hands-on-sound.com)  
Max Kullmann  
[www.hands-on-sound.com](http://www.hands-on-sound.com)

Präsentiert von

ELEMENTE  
materialForum