

# Lichtgestalter



# Henning Streck

Künstlerisch beruflicher Werdegang  
seit 2012 Produktionsleiter Hexenkessel und Strand GmbH  
seit 2010 Dozent in der Bühnenbildklasse von Prof. Henrik Ahr Universität Mozarteum Salzburg  
2007 - 2009 Leiter der Abteilung Beleuchtung und Lichtgestaltung Deutsches Theater Berlin  
Intendanten: Bernd Wilms, Oliver Reese  
2001 - 2005 Leiter der Abteilung Beleuchtung und Lichtgestaltung Volksbühne Am Rosa-Luxemburg-Platz Berlin Intendant: Frank Castorf  
2000 - 2001 Beleuchtungsinspektor und Lichtgestaltung Staatsschauspiel Dresden  
Intendant: Dieter Görne  
1997 - 1998 Studium Lichtgestaltung an der Theaterakademie „August Everding“ Prinz-Regententheater München Intendant: August Everding  
1996 - 1999 Leiter der Abteilung Beleuchtung und Lichtgestaltung Schloßparktheater Berlin

Arbeiten im Bereich Schauspiel sind von Henning Streck momentan an folgenden Orten zu sehen:

Deutsches Theater Berlin

- Hamletmaschine – Gotscheff/Lammert
- Ratten – Thalheimer/Altmann
- Onkel Wanja – Gosch/Schütz
- Wildente – Thalheimer /Altmann
- Einsamer Weg – Petzold / Ahr

Volksbühne Berlin

- Iwanow - Gotscheff/Brack
- Fruchtfliege – Marthaler/Viebrock
- Geschichten aus dem Wienerwald - Marthaler/Viebrock

• John Gabriel Borkmann von Henrik Ibsen – Vinge/Müller

Bevorstehende Arbeit

Berliner Ensemble, Hexenkessel Strand GmbH (Clärchens Ballhaus), Lichtklangnacht Rostock

henning.streck@gmx.de mobil: 01732157672

Präsentiert von