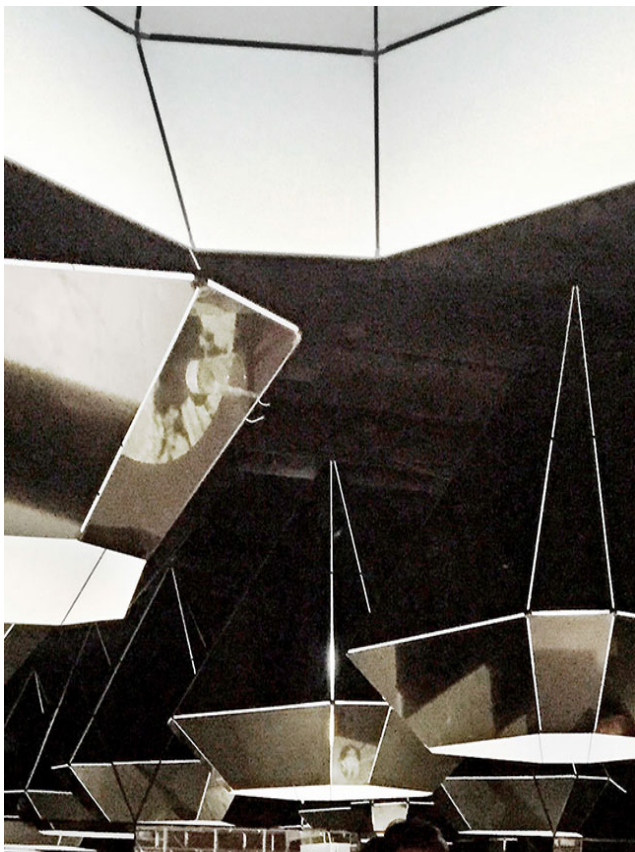


## Metall



## Thomas Baecker Bettina Kraus

Spreestudios, Berlin 2013 - 2016

Auf dem östlichen „Baufeld A“ der Spreestudios entstehen durch die Aufstockung der ehemaligen Garagen und Werkhallen der DDR-Zollverwaltung stark differenzierte und individualisierbare Gewerbeeinheiten von 50 bis 650 m<sup>2</sup>. Im Kontrast zur ruppigen Bestandsstruktur werden die neuen Baukörper der Aufstockungen mit einer diffus reflektierenden Außenhaut aus edelsthalikaschierten Bitumenbahnen abstrakt und fein detailliert. Die rohen Strukturen und industriellen Artefakte der bestehenden Sockelbauten werden bewahrt und durch reduzierte Ergänzungsbauteile statisch und energetisch qualifiziert.

Fassade aus edelsthalikaschierten Bitumenbahnen in Zusammenarbeit mit Icopal Hearthouse, München 2013 - 2016

Die Alte Börse gehört als Baudenkmal zu den kulturellen Wahrzeichen der Stadt München. Aufgrund der solitären Lage am Lenbachplatz, eignet sich das ehemalige Bankgebäude besonders als privat genutzter Ort für kulturelle Veranstaltungen, Feierlichkeiten und zum Tanzen. Alle vier Kernräume des privaten Member Clubs verfügen über je eine Bar aus farbig geadertem Stein, deren polygonale Formen Blickbeziehungen und Kommunikation fördern. Raffinessen, wie der Einsatz von optisch erweiternden Spiegelflächen, maßgefertigten Lichtelementen aus Edelstahl und eine tiefe, dunkle Materialisierung, sorgen für ein prägnantes Gesamtbild.

Lampen aus poliertem Edelstahl in Zusammenarbeit mit Ringo Fischer und Lumenar

Thomas Baecker Bettina Kraus  
Klosterstr.44, Berlin  
Bettina.kraus@tbbk.de

Präsentiert von