

Akustikraumstruktur aus recycleten Fasermaterialien

studio
flær



Dario Iannone
Studio Flær Urbanstraße 71, 10967 Berlin
www.studioflaer.com
+49 1782090909

Indigo - eine Reminiszenz an vergessene Kultur
Indigo ist eine Akustikraumstruktur, die die kulturellen Schätze Taiwans kartografiert. Das Design von Studio Flær ist eine Hommage an kulturelles Erbe, das sich in Alltagsobjekten abgezeichnet hat. Lokaltypische Muster, Traditionen und Bräuche werden in schall- absorbierende Paneele aus 100 Prozent organischen Bananen- und Maulbeerbaum Fasern übersetzt. Nachhaltigkeit wird hier zur kulturellen Identität. Die Indigopflanze schenkt den Paneelen ihre Färbung und holt den blauen Himmel in den Innenraum. Bambus bildet die schlichte Rahmung, die die Struktur zum Federgewicht werden lässt.

Auf der Suche nach gesunden Materialien und besserem Klang hat Design Studio Flær gemeinsam mit Materialforschern und Kunsthandwerkern des „National Taiwan Craft Research and Development Institute“ Sound-absorbierende Paneele entwickelt. Der Projektname Indigo leitet sich von der Pflanze ab, die den Paneelen ihre charakteristische Färbung verleiht. Nicht nur bei der Farbe verwenden die Designer natürliche und gesunde Materialien. Banane, Brennnessel, Maulbeerbaum und Bambus kommen zum Einsatz, wobei der Begriff nachhaltige Materialgewinnung ganz neu definiert wird. Es werden nicht nur organische Materialien verwendet, sondern recycelt.

Die Verarbeitung der Fasern geschieht auf traditionelle Weise bewährtes Kunsthandwerk. Dabei werden Teile der Pflanze klein geschnitten und zerrieben bis Fasern entstehen, aus denen man danach stabile Platten pressen kann. Für eine Produktion in größerem Maßstab ist es wichtig, dass alle Materialien kompostierbar sind. Durch Verzicht auf Chemikalien kann das Produkt wieder zu Dünger für Pflanzen gewandelt werden.

Präsentiert von

ELEMENTE
materialForum